

Issei Fujita

website :
www.isseifujita.com



Japonais installé en France depuis plus de deux ans, Issei est passionné de photographie depuis son plus jeune âge.

Compétences

- Prise de vue studio et extérieur
- Réalisation
- Montage vidéo
- Directeur de photographie
- Technicien de diffusion
- Régie de plateau, car-régie

Logiciels

- Final Cut
- Adobe Premiere
- Adobe Lightroom, Bridge
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- After Effect
- Logiciels de bureautique

Langues

japonais : langue maternelle
français : débutant avancé
anglais : intermédiaire

Permis de conduire

Permis B
Permis A2 (moto 400 cc)

Passions

La cuisine japonaise,
la photographie,
la culture du riz,
le jogging.

Nationalité japonaise
Marié
Né le 16 mai 1979

Adresse :
4 rue Maréchal Joffre
66570 Saint-Nazaire
(près de Perpignan)

téléphone portable :
07 87 82 98 88
e-mail :
isseifujita.tokyo@gmail.com

Formation

• 2016 - 2017

**Université de Perpignan Via Domitia
Perpignan, France**



D.U. photojournalisme & communication • reçu major de la promotion

• 1999 - 2001

**École d'arts visuels de Tōkyō (Semmongakkou), cursus « cinéma & vidéo »
Tōkyō, Japon**

mars 2001



diplôme de fin d'étude
(BTS)

mars 2000



diplôme en acoustique
pour post-production

• 1995 - 1998

**Lycée technique Akita Kōgyō Kōtō Gakkō
Akita, Japon**



Baccalauréat industrie & mécanique

Expériences professionnelles

• **Juin 2017 :**

TV Sud (stage), Perpignan

Cameraman, monteur

• **Juillet 2017 :**

L'Indépendant (stage), Perpignan

Photo-journaliste

• **De décembre 2011 à décembre 2015 :**

Trust Network (*J Sport satellite TV*), Tōkyō

Technicien de diffusion (régie finale).

• **De juillet 2008 à décembre 2011 :**

Trust Network (*TV Asahi*), Tōkyō

Technicien de diffusion (régie finale).

Réalisateur d'un programme hebdomadaire de télévision en direct.

• **De août 2006 à octobre 2008 :**

Iwata Photo, Akita

Photographe : prises de vues en studio et en extérieur.

• **De octobre 2002 à septembre 2005 :**

NHK Nippon Hōsō Kyōkai, Akita

(contrat à durée déterminée)

Réalisateur d'un programme hebdomadaire de télévision comprenant :

documentaires, recettes de cuisine et concerts en direct, etc.

Cameraman : prises de vues en extérieur.

Autres expériences professionnelles

La récolte du riz dans la ferme familiale, chaque année en mai à Akita (nord du Japon).

Technicien soudeur dans une entreprise de portes automatiques.

Caissier de supermarché.

Livreur de saké dans la région de Akita.

Asistant biologiste dans un centre d'étude d'hygiène publique.